

Dirección artística



Bailaora y alma de la Compañía Flamenca que lleva su nombre. Nacida en el corazón de familia onubense, con el eco de las palmas y el fandango como nana. Desde pequeña, el flamenco no fue una elección, sino un destino inevitable, tan natural como respirar. Empezó a bailar antes de aprender a hablar. A los quince años, ya recorría los principales teatros de Europa en la Compañía profesional de María Rosa.

El flamenco le enseñó que la perfección técnica sin alma es como un jarrón vacío: bonito, pero sin vida. Aprendió que cada caída es una oportunidad para levantarse con más fuerza, que cada crítica es un desafío para crecer.

Formó su compañía con un sueño: llevar el verdadero duende del flamenco a cada rincón del mundo. No quería solo entretener, sino transformar. Quería que cada espectador sintiera en sus entrañas el grito ancestral de Andalucía.

Sus espectáculos están diseñados para ser un viaje emocional. Fusiona la tradición más pura con pinceladas de innovación, porque el flamenco, como la vida, debe evolucionar sin perder su esencia. Cada movimiento, cada nota, cada silencio está cuidadosamente coreografiado para tocar el alma del espectador.

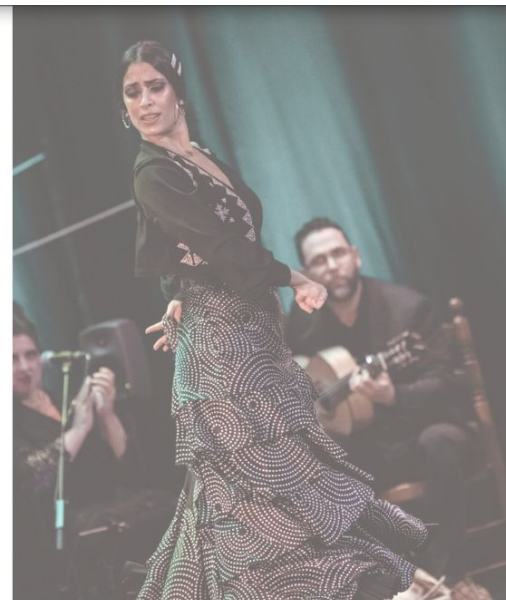
En cada espectáculo, no solo ofrece arte, sino una experiencia catártica que despierta emociones dormidas y recuerdos olvidados. Porque el flamenco, en su expresión más pura, es un espejo del alma humana, y nuestra misión es sostener ese espejo frente a cada espectador.

Bailaora flamenca y coreógrafa de la Compañía, nacida en Madrid, . Titulada en Danza Española en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid y la especialización en Flamenco por la Cátedra de Jerez.

Comienza su carrera muy joven, criada en una escuela de flamenco, y formada con importantes maestros, se ha nutrido principalmente de la gran bailaora La Truco, con la que ha girado por Japón.

En la actualidad está presente en los escenarios de Madrid, y forma parte de la Compañía desde hace más de cinco años

ROCÍO MORA -
BAILE



SILVIA HERRERÍAS -
BAILE

Natural de Córdoba y afincada en Telde, con una amplia formación en danza y en flamenco, formada con renombrados artistas como Inmaculada Aguilar, Lola Pérez, Rafael del Pino "Keko" ,Sandra Cisneros,

Titulada en Flamenco y Pedagogía del arte Flamenco. Actualmente es docente en la Escuela de Danza Rocío Pozo, y bailora principal de la Compañía.

Ha realizado cursos con Eva Yerbabuena, Manuel Liñán, Miguel Ángel Heredia, La Lupi, entre otros.

Ha participado en diferentes Festivales Internacionales por toda Europa, y sigue actuando en los principales espacios escénicos de Málaga, Sevilla y Córdoba.



YUNIEL RASCÓN -
GUITARRA

Guitarrista cubano, afincado en Gran Canaria desde hace más de una década, formado en el Instituto Superior de Arte en su país de origen, donde existe una tradición y respeto al arte excelente.

Desde los 16 años forma parte de las mejores orquestas y grupos musicales de su Cuba natal, hasta que descubre el flamenco de la mano de un compañero, y se enamora perdidamente del mismo, escuchando a maestros como Paco de Lucía.

Un virtuoso con todo tipo de ritmos, especializado en ritmos flamencos y cubanos, en la actualidad está presente en los más importantes elencos artísticos del archipiélago, compartiendo escenario con artistas como Germán López, o Totó Noriega de manera reiterada, y en la Compañía de Rocío Pozo prácticamente desde sus inicios en 2017.

Titulado Superior de Música en la especialidad de Interpretación (Percusión moderna) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Continúa sus estudios de percusión moderna en Barcelona con los profesores Daniel Forcada y Nan Mercader (Profesores de la Esmuc).

Estudia cajón flamenco con Benji Habichuela. Además, forma parte de la banda del reconocido timplista Yone Rodríguez, nominado a los Premios Canarias de la Música. Otros de los proyectos en los que ha participa son: En-Cantadoras, Midnight Soul, N-Candela, Faneroque, Ensemble Juglar, Cristina Ramos, Patricia Muñoz o Alba Pérez.

SAMUEL MEDINA -
PERCUSIÓN

